Cinemamers presente

LES 43èmes RENCONTRES CINÉ-VIDÉO DE LA SARTHE

au Cinéma Rex - Mamers



Découvrir et mettre en valeur la production cinématographique & audiovisuelle sarthoise

DIMANCHE 6 DECEMBRE 2026

de 10h à 18h00 – entrée libre

venez à la rencontre des réalisateurs après chaque projection

Clôture* – 18h00 "Les Filles d'Abraham"

*tarifs habituels

Sarthe Le Département · ici Maine · Maine Saosnois · la cité du film Le Mans · CINEMAMERS

2026… L'avenir du passé
(titre inspiré d'un film sarthois débusqué récemment par la Bobinotek)

Nos rencontres, vieilles de ses 43 hivers mamertins, n'ont jamais été aussi d'actualité et dans l'actualité… L'édition 2026 va révéler combien nos talents sarthois s'inspirent des maux de notre monde qui ne tourne pas toujours bien rond, mais pas seulement… Car on se doit d'etre positif ,et là, c'est l'histoire même de notre rendez vous, qui s'invite au programme :

Pour ceux qui se souviennent, des années 90, nos rencontres ont été jumelées avec un festival de cinéma au Québec, à Rouyn Noranda, trois décennies plus tard nous ouvrirons notre journée avec un court métrage présenté par une jeune monteuse sarthoise formée à l'école de cinéma de Rouyn Noranda !
De même le film de clôture de cette journée, nous permettra de réunir deux habitués venus présenter leurs premiers films ici : Julien Gallois et Thierry Cretagne, ils font partie de tous ces talents sarthois qui gravent leurs noms aux génériques du cinema français. Tout comme le mamertin Julien Triger ou Karine Walker dont on félicite l'efficacité à débusquer les décors ou les figurants pour le compte de « la Cité du film » lors des tournages en Sarthe des « Caprices de l'enfant roi » de Michel Leclerc, de « La Troisième nuit » de Daniel Auteuil et actuellement celui de notre manceau Guillaume Renusson qui termine son deuxième long-métrage avec un joli casting chez LUI, chez NOUS.

Avec le comédien sarthois Ted Etienne lui aussi en pleine ascension, c'est toute la réussite de passionnés du 7éme art qu'on va révéler, des plus jeunes scolaires, en passant par l'abnégation d'un Louis Orvain ou de nos documentaristes sarthois, jusqu'au plus expérimentés d'entre nous : Claude Saussereau et Armelle Deutsch.

Enfin le choc qu'a été le film de clôture de l'année passée « un Roman National », viendra résonner certainement aux « Portraits d'exil » réalisé à La Flèche… Comme un rappel à la tolérance, au droit à l'expression, à la liberté et à la CULTURE qui est de plus en plus diabolisée ou oubliée par certains de nos politiques.
Il en va de notre avenir… si riche de notre passé, la preuve aujourd'hui !

Gilles Cousin (co-fondateur des Rencontres ciné-vidéo)

ENTRÉE LIBRE

Chaque projection est suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe du film

9h30 : ACCUEIL

10H-12H30

Coup de pelle de Pierre Le Moing et Louisa Barrault - 5min. - *Projet réalisé dans le cadre du cours de mise en scène de Jean François Perron à L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.*

Portraits d'exil de Jeremy Justice - 40min. - *Trois femmes en exil participent à un atelier pour concevoir un spectacle qui parle de leur histoire.*

Un Ruisseau impur de Louis Orvain - 47min. - *Décembre 1916. Un groupe de soldats s'apprête à lancer l'assaut pour reprendre le Fort de Douaumont. Dans l'offensive, un jeune soldat terrorisé, fuit dans la forêt. Mais la guerre finira pourtant pas le retrouver...*

17 pour cent de Bertrand Coulon - 23min. - *En pleine pandémie, alors que les services de soin sont saturés, deux sœurs que tout oppose doivent trouver une solution pour que l'une d'elle puisse accoucher en sécurité.*

12h30 : REPAS*

14H15-16H00

Un maitre étrange de Yohan Vioux - 9min. - *Alertés par le comportement inquiétant de leur maitre, des élèves enquêtent, entrainant avec eux des spécialistes de créatures en tout genres… Qui se cache derrière ce maitre étrange ?*

Le Chêne du diable de Théophile Leylavergne - 7min. *En 1415, Adam de Crez, seigneur de Bonne Fontaine, décide d'appliquer sa justice à Villaines-sous-Malicorne, sous un grand chêne. Dans la croyance populaire, l'âme des condamnés était destinée au Diable...*

L'Art de la mémoire de Didier Grignon et Jérémy Justice - 10min. *La Compagnie Jamais 203 sillonnent écoles, collèges, lycées et Epad en Sarthe pour proposer des ateliers originaux autour d'images d'archives qui revivent avec la créativité des participants.*

Déneigeurs de Félix Besson - 25min. - Les Alpes au printemps. *Chaque année, Gilles et ses collègues partent déneiger la route qui mène au col de la Madeleine. Mais cette fois-ci, la neige n'est pas au rendez-vous.*

Le Temps qu'il faut de Kilian Molière - 31min. – *Kilian et ses amis participent à leur premier marathon de Paris. Entre souvenirs, humour et poésie, une course qui raconte bien plus que 42 kilomètres.*



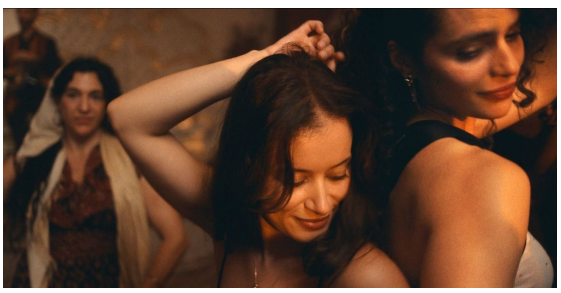












16H15-17H50

Tout va bien de Claude Saussereau - 13min. – *Eva, directrice d'école, est mise au courant d'un possible cas de maltraitance infantile. Elle décide de ne pas remettre l'enfant à la famille et monte un stratagème pour gagner du temps auprès des parents avant que les gendarmes arrivent.*

La colle ! des élèves du collège Jean de l'épine, Le Mans – 8min. – *Des élèves se retrouvent collés un mercredi après-midi, pensant qu'ils sont les seuls dans l'établissement mais ce n'est pas tout à fait le cas.*

Perturbations de Jérôme Genevray – 15min. – *Victor, en situation d'obésité, prend l'avion. Alors que des regards culpabilisateurs le mettent mal à l'aise, l'avion traverse une zone de turbulences. En situation de tension extrême, des passagers révèlent leurs préjugés, accusant le poids de Victor d'être la source de leurs problèmes*.

Avec elle de Coralie Prosper et des élèves de 1ère SES du Lycée Perseigne de Mamers - 7min. - *Au lycée, Anna a du mal à se concentrer. Des flashs de la soirée de la veille avec Hugo lui reviennent petit à petit...*

Bonheur (bande annonce) de Hannah Papacek Harper - 3min. - *Les élèves en dernier année dans un lycée rural nous parlent de ce qu'est le bonheur pour eux.*

Don't Be Happy des élèves de l'option cinéma du lycée Perseigne de Mamers - 4min. - *Un nouveau film d'horreur ? Des Apiculteurs ou des HAPPYculteurs : comment leur échapper ? Peut-on leur échapper ? Ne soyez jamais sur d'avoir tout vu !*

Adrenochrome des élèves de l'option cinéma du lycée Perseigne de Mamers - 4min. - *Un faux reportage sur l'Adrenochrome*.

BONUS !

18H00 - ***Le Coup du tatou*** de Thierry Cretagne - 14min. - *Court-métrage sorti en 1999*

Les Filles d'Abraham - 1h33min.

AVANT-PREMIERE

Entrée payante - tarifs habituels

Comédie dramatique de Hanaël El Yousfi, avec Melissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen

Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.

Une pluie de récompenses en festivals pour *Les filles d'Abraham*

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026 : Le Valois du Public
Une Mention Spéciale du Jury décernée collectivement à ses trois actrices principales (Mélissa Guers, Ava Baya et Gabrielle Cohen)
Festival de Valenciennes 2026 : Prix du Jury
Festival Jean Carmet 2026 : Prix du public du meilleur second rôle féminin, Prix du public du meilleur second rôle masculin
Festival de Cassis 2026 : Coup de cœur du jury

pré-séance

Vendredi 4 décembre à 14h30

Spectacle - Budart dare dare

Et si, bien avant les réseaux sociaux, la télévision avait déjà rêvé de devenir participative, libre et déjantée ?

Budart dare dare est une plongée jubilatoire dans les archives de Suivez Budart , feuilleton expérimental de l'ORTF diffusé en 1972.

En explorant la maison de l'artiste et comédien Gaston Floquet à Saint-Rigomer-des-Bois, Odile Darbelley et Michel Jacquelin sont tombés sur les traces de cette œuvre oubliée. Cette série surprend par son audace, son humour et sa modernité. À travers la projection de six épisodes soigneusement choisis, les deux artistes accompagnent le public dans cette redécouverte. Présentations, résumés, anecdotes, éclairages historiques et plaisir du partage rythment cette traversée d'un objet télévisuel inclassable, né dans l'effervescence de l'après-68 et des expérimentations du Service de la Recherche de l'ORTF.

Entre spectacle, conférence vivante et enquête dans les archives, Budart dare dare fait revivre une aventure collective aussi drôle qu'inattendue. Une occasion rare de découvrir un trésor méconnu de l'histoire de la télévision française et de s'interroger, avec amusement, sur notre rapport aux images d'hier et d'aujourd'hui.

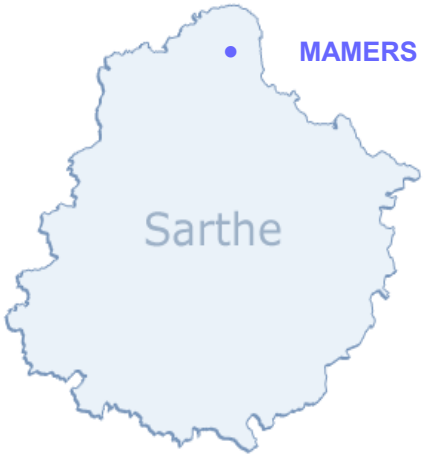
- tarif libre -



Vous souhaitez partager le repas du midi avec les équipes présentes ?
Inscrivez vous avant le 28 novembre : programmation@cinemamers.fr
Tarif :19€

43èmes RENCONTRES CINE-VIDEO DE LA SARTHE

DIMANCHE 6 DECEMBRE 2026
AU CINEMA REX DE MAMERS



Complexe Culturel SAUGONNA,
2 rue de la Gare,
72600 Mamers

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Organisées par CINEMAMERS,
avec le soutien de la Communauté de Communes Maine-Saosnois & du Conseil Départemental de la Sarthe.
Remerciements à tous les réalisateurs et producteurs, à nos partenaires, à Gilles Cousin... et à notre public.

Renseignements : programmation@cinemamers.fr
tél : 02 43 97 59 39

*horaires, donnés à titre indicatif, peuvent légèrement être décalés
ENTREE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
Rédaction et composition : Sylvain Sellos - Imprimé par CINEMAMERS