
Un Mois, une Expo !

Programme Janvier à mars 2024

**À L'Office de Tourisme Maine Saosnois
de Mamers**

**et au Centre social C.A.S.C.A.D.E
de Marolles-les-Braults**

arts
plastiques
photographie
sculpture
céramique
peinture

Tout en Art !

Laissez-vous surprendre par notre programmation

Office de Tourisme
Maine Saosnois



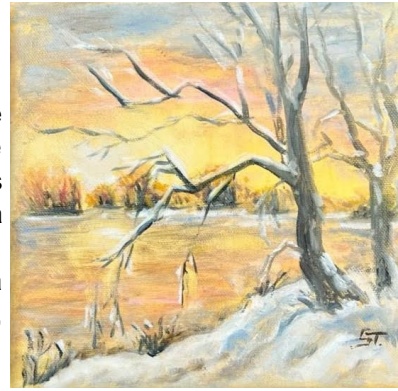
50, Place Carnot - 72600 MAMERS
Jardin potager - 1 rue d'Isly - 72600 BONNETABLE
33 (0)2 43 97 60 63

contact@tourisme-maine-saosnois.com
www.tourisme-maine-saosnois.com

Espace artistique à Mamers

Suzanne Tellier « Beautés hivernales »

Artiste autodidacte, Suzanne Tellier peint et dessine depuis sa plus tendre enfance. Mais, depuis sa retraite, elle se consacre pleinement à sa passion pour l'art. Au fil de ses recherches, sa soif de découverte l'a amenée à se former à toutes sortes de techniques picturales (acrylique, huile, pastels, etc). Mais, elle aime particulièrement la technique de la peinture à l'huile. Elle expose régulièrement à La Ferté Vidame, Mamers, Moutiers au Perche, Bretoncelles, Coudreceau...



Son originalité tient aussi au fait qu'elle fabrique elle-même ses produits, comme le faisaient les peintres anciens d'autrefois : « Je suis sans cesse en recherche et expérimentation de nouvelles techniques ».

Exposition visible : du 5 au 31 janvier 2024

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h, samedi de 10h à 12h



Caroline Boucher « La Vie matérielle »

Formée aux métiers de décoratrice et d'accessoiriste, Caroline Boucher suit ses études artistiques à l'université d'arts plastiques de Rennes et à l'école des Beaux-Arts de Tours. Dans son travail, des cartons d'emballages alimentaire, volumes mis à plats, pliés, repliés deviennent des matrices qu'elle exploite dans toutes les techniques de l'empreinte telles que cyanotypes, photogrammes, moulages, estampes... Elle évoque l'architecture, la maison comme la décrit Marguerite Duras dans la vie matérielle :

" L'ordre extérieur, l'ordre intérieur de la maison. L'ordre extérieur, c'est-à-dire l'aménagement visible de la maison, et l'ordre intérieur qui est celui des idées, des paliers sentimentaux, des éternités de sentiments vis-à-vis des enfants"

Exposition visible : du 5 au 29 février 2024

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h, samedi de 10h à 12h

Adeline M « Paysages nocturnes et mondes improbables »

Originaire du Mans, Adeline Meyer Moreau a fait des études d'Arts Plastiques à Rennes puis des études d'ébénisterie. Pendant 4 ans, elle suit des cours de gravure, de croquis modèle vivant et de céramique à Boulogne sur Mer. Elle a animé des ateliers pour enfants, un atelier de gravure et intervient dans les crèches et les écoles. Après avoir été encadrante dans l'insertion professionnelle, elle décide de se consacrer entièrement à la peinture début 2019.

Tout en clair obscur, sombres et colorés, ses tableaux invitent le spectateur à la rêverie.



Exposition visible : du 2 au 28 mars 2024

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.

Centre social C.A.S.C.A.D.E. de Marolles

Olivier Clément « Biz'Art à Marolles »



Après avoir suivi des études d'Arts Appliqués pour le design industriel, Olivier CLÉMENT s'est découvert une passion pour les arts plastiques, les techniques picturales, le dessin et l'histoire de l'art. Au fil de ses découvertes, l'artiste trouve son inspiration dans les arts primitifs, l'Antiquité, l'Expressionnisme, le Cubisme, le Surréalisme, le Bauhaus, l'art brut, les mangas et la science-fiction.

A partir de croquis, son travail s'appuie sur une composition plastique sur la couleur, les contrastes et l'expression d'un motif mis en avant par un fond aux tons vifs. En quête d'une persistance rétinienne, l'artiste utilise l'acrylique, le pastel, l'aquarelle, les feutres, des crayons de couleurs et des marqueurs pour mettre en scène un univers imaginaire aux formes animales ou végétales, des visages, des têtes, des masques...



« Pour mes toiles, les motifs sont le plus souvent réalisés en aplats et cernés de lignes grasses, courbes, arabesques, l'objectif étant la reconnaissance immédiate du sujet. J'y ajoute la plupart du temps des éléments graphiques à l'intérieur des zones d'aplats afin d'apporter une seconde lecture plus riche, subtile ou plus profonde du tableau. »

Exposition visible au Centre Social de C.A.S.C.A.D.E. à Marolles-les-Braults : du 8 février au 8 mars 2024

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Un mois, un artiste, **des expositions tous les mois de l'année !**

Notre objectif : faire connaître au public de notre territoire du Maine Saosnois un savoir-faire et une compétence.

Si vous êtes vous-même artiste ou si vous connaissez quelqu'un qui pratique un ou des arts et qui est intéressé pour une future exposition :

contactez-nous au 02 43 97 60 63 ou par mail à l'adresse :

contact@tourisme-maine-saosnois.com



**Office de Tourisme
Maine Saosnois**

