
Un Mois, une Expo !

Programme Janvier à Juin 2023

3 espaces

Office de Tourisme : Mamers & Bonnétable
Centre C.A.S.C.A.D.E : Marolles les Braults

arts
plastiques
photographie
sculpture
céramique
peinture

Tout en Art !

Laissez-vous surprendre par notre programmation

Office de Tourisme
Maine Saosnois



50, Place Carnot - 72600 MAMERS
Jardin potager - 1 rue d'Isly - 72600 BONNETABLE
33 (0)2 43 97 60 63

contact@tourisme-maine-saosnois.com
www.tourisme-maine-saosnois.com

Espace artistique à Mamers

Gérard Dodier

« G se dévoile »

Gérard Dodier a découvert la pratique de la sculpture et l'attrait de l'argile depuis son arrêt d'activité professionnelle et depuis ce moment là, il n'a cessé de s'intéresser à cette pratique, et d'améliorer ses connaissances, par plaisir et pour s'exprimer.

Il se consacre totalement à sa passion actuellement, pour partager, échanger avec d'autres passionnés.

Bien qu'amoureux de l'Art en général, la sculpture occupe son temps libre... Mais il aime aussi peindre, adore mélanger les couleurs vives et puissantes, ce qui lui ouvre des perspectives nouvelles.

Si ses nombreuses visites de musées et d'expositions l'inspirent, il est aussi influencé par Picasso, peintre visionnaire, inventeur du cubisme, dessinateur de génie...

Il lui semble important, en tant qu'artiste, « d'embellir la vie ». Il est libre de choisir les sujets qui lui plaisent et de les traiter comme bon lui semble... Seule, l'argile lui impose ses limites.

Il aime partager des savoir-faire et des techniques nouvelles.

Exposition visible : du 7 au 30 Janvier

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h,
samedi de 10h à 12h



Wub

« I Mage In Air »

Artiste autodidacte qui expose depuis 7 ans, à l'exception des deux années difficiles pour tout le monde ; ses réalisations aux dires d'artistes confirmés sont de plus en plus abouties, tout en étant éclectiques. La peinture numérique telle qu'il l'entend, n'est pas l'utilisation simpliste des logiciels, mais une véritable recherche dans l'art pictural ou sans toucher la matière, elle prend vie sur l'écran et encore plus une fois imprimée.

La tablette graphique d'un peintre numérique est l'objet incontournable comme le pinceau ou couteau pour un peintre !

Son univers pictural au point de départ abstrait, s'étend aux confins de son imagination, c'est-à-dire que ses réalisations peuvent être très différentes : du tableau purement abstrait identique à la peinture manuelle, aux tableaux plus graphiques, avec des formes géométriques jouant avec les transparences incorporant des petits personnages récurrents Les Little Peoples ou le Solitaire. Mais aussi des représentations qui s'inscrivent dans un cadre un peu plus figuratif comme une série sur les Femmes, les Golfeurs ou le monde de la musique. Son travail a pris un nouvel essor par des créations plus « réalistes » en utilisant la technique du photomontage.



Exposition visible : du 6 au 27 Février

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h,
samedi de 10h à 12h

Stéphane Chevallier

« Mesdames »

Diplômé de l'école des beaux-Arts de Caen, Stéphane Chevallier obtient en 1988 une licence à la faculté d'Arts plastiques de Rennes. Il s'exprime essentiellement dans le registre figuratif : représentation de la figure humaine, son thème de prédilection, mais il peint aussi des natures mortes, des paysages.

Il s'aventure aussi avec autant de plaisir vers les chemins de l'abstraction ou du cubisme. Ses sujets et moyens d'expression si différents ne répondent qu'à la volonté de liberté, refusant de s'enfermer dans un style.

Ce changement de domaines ne nuit aucunement à l'unité du propos. Le même vocabulaire plastique assurant cette unité.

Les œuvres sont réalisées de différentes manières : peinture acrylique ou à l'huile, encre, aquarelle ou brou de noix ; sur papier, toile ou papier marouflé sur toile.

Exposition visible : du 6 au 31 Mars

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.



Bruno Robert

« Paysages »

Parallèlement à son métier d'illustrateur, Bruno Robert développe un travail plastique en s'inspirant de la nature en général et plus particulièrement de l'arbre qu'il essaie de traiter de manière poétique et sensible.

Il utilise essentiellement de la peinture et des encres acryliques qu'il mélange à d'autres matériaux moins habituels pour obtenir des effets de matière insolite. Il travaille la transparence des encres avec l'opacité de l'acrylique.

Il enlève, gratte, rajoute pour révéler les formes et les contours du paysage et retrouver le ressenti d'un instant donné.

Il travaille également le monotype avec des rehauts d'encre ou d'acrylique en prenant soin de garder la spontanéité du procédé.

Dans son travail pictural, il a le désir de montrer un paysage irréel, fantasmé, de donner forme à une émotion, une sensation.

Le paysage, par l'imprécision des formes, prend l'aspect d'un souvenir, d'une image plus rêvée que réelle.

Exposition visible : du 3 au 28 Avril

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, lundi de Pâques de 10h à 12h.



Gérard Colin

« Le bleu du soleil »

Le cyanotype, technique mise au point en 1842 par John HERCHEL est un procédé photographique monochrome à base de sels de fer et de citrate d'ammonium ferrique.

Le mélange en volumes égaux photosensibles appliqué sur un support devient jaune. Sous l'exposition à des rayons ultra violets (soleil, insoleuse...), la surface insolée devient bleue/verte. Pendant le rinçage, le motif apparaît formant sur le support une couleur bleu de Prusse à bleu Cyan.



Autodidacte, passionné de photographie, membre du club images de Mamers depuis plusieurs années, un peu touche à tout dans ce domaine : sténopé, tirage litho, développement caféno, il a été captivé par cette méthode très simple.

Exposition visible : du 3 au 29 Mai
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h,
samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, jours fériés de 10h à 12h

Artem Manon

« Mon reflet animal »

" Mes peintures ne sont que le reflet de mes émotions les plus profondes ».

À 21 ans, Manon dessine son premier portrait hyper-réaliste puis à 24 ans, elle commence la peinture aquarelle, qui a été pour elle, sa thérapie de vie.

Les animaux qu'elle dessine ne sont pas choisis au hasard.

Ils ont une prestance, une puissance et une force de par leurs regards, leurs attitudes et quelques fois, leurs tailles imposantes. Comme pour dire : je suis là !

" J'essaie d'extraire cette rage que j'ai en moi via mes œuvres, tout en gardant la beauté et la tendresse de l'animal ".

Aujourd'hui, à 27 ans, la jeune artiste autodidacte originaire du Mans, semble avoir trouvé sa place. Entourée d'encre pour que rien ne s'efface.

Adviene que pourra !



Exposition visible : du 3 au 30 Juin
Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h,
samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h,
dimanche de 10h à 12h

Centre Social CASCADE - Marolles les Braults

Dominique Chauvin

Artiste peintre autodidacte, passionné de puis une vingtaine d'année par la peinture, attiré par les couleurs et la lumière de la Bretagne et ses rivages, mais aussi celle de la Provence.

Il peint principalement des marines, mais aussi des paysages, des natures mortes, et tous autres sujets qui l'inspirent, que ce soit à l'huile ou à l'acrylique.

C'est en découvrant les œuvres de Nicolas De Staël et de Kandinsky, qu'il s'est décidé à peindre. Kandinsky, dans sa période expressionniste au départ, et ensuite de Staël pour son style qualifié d'abstraction figurative qui l'a orienté vers cette voie, et ses tableaux, bien que souvent figuratifs, seront plutôt orientés vers un début d'abstraction et d'épuration, avec une certaine réinterprétation du sujet.



Exposition visible : du 10 février au 10 mars
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
Samedi 11 février de 10h à 12h

Wub

« I Mage In Air »

Artiste autodidacte qui expose depuis 7 ans, à l'exception des deux années difficiles pour tout le monde ; ses réalisations aux dires d'artistes confirmés sont de plus en plus abouties, tout en étant éclectiques. La peinture numérique telle qu'il l'entend, n'est pas l'utilisation simpliste des logiciels, mais une véritable recherche dans l'art pictural ou sans toucher la matière, elle prend vie sur l'écran et encore plus une fois imprimée.

La tablette graphique d'un peintre numérique est l'objet incontournable comme le pinceau ou couteau pour un peintre !



Son univers pictural au point de départ abstrait, s'étend aux confins de son imagination, c'est-à-dire que ses réalisations peuvent être très différentes : du tableau purement abstrait identique à la peinture manuelle, aux tableaux plus graphiques, avec des formes géométriques jouant avec les transparences incorporant des petits personnages récurrents Les Little Peoples ou le Solitaire. Mais aussi des représentations qui s'inscrivent dans un cadre un peu plus figuratif comme une série sur les Femmes, les Golfeurs ou le monde de la musique. Son travail a pris un nouvel essor par des créations plus « réalistes » en utilisant la technique du photomontage.

Exposition visible : du 5 au 30 juin
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Espace artistique - Bonnétable

Dominique Chauvin

Artiste peintre autodidacte, passionné de puis une vingtaine d'année par la peinture, attiré par les couleurs et la lumière de la Bretagne et ses rivages, mais aussi celle de la Provence.

Il peint principalement des marines, mais aussi des paysages, des natures mortes, et tous autres sujets qui l'inspirent, que ce soit à l'huile ou à l'acrylique.

C'est en découvrant les œuvres de Nicolas De Staël et de Kandinsky, qu'il s'est décidé à peindre. Kandinsky, dans sa période expressionniste au départ, et ensuite de Staël pour son style qualifié d'abstraction figurative qui l'a orienté vers cette voie, et ses tableaux, bien que souvent figuratifs, seront plutôt orientés vers un début d'abstraction et d'épuration, avec une certaine réinterprétation du sujet.



Exposition visible : du 2 au 29 juin
Du mercredi au vendredi de 14h30 à 18h,
Samedi, dimanche de 15h à 18h