

REGARDS SUR LE MONDE RURAL

Animal

Réalisé par Cyril Dion
Avec Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran
1h45 - France

Bella et Vipulan ont 16 ans. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

Là-haut perchés

Réalisé par Raphaël Mathié
Avec Coco, Mich, Philip, Christiane
1h47 - France

Dans une petite communauté villageoise, nichée à flanc de falaise dans les Alpes-de-Haute-Provence, Coco veille sur Mich, Philip, Christiane et les autres pour que ce refuge, à l'écart du monde, résiste au temps et que leur idéal ne se perde pas. C'est une fresque intimiste et décalée qui questionne la condition humaine.

programme complet dans votre salle de cinéma

Cinéma Le Rex - Mamers -

Les Choses humaines
Jeudi 6 janvier à 20h15
Lundi 10 janvier à 18h15

Un Héros
Mercredi 12 janvier à 14h00
Jeudi 13 janvier à 20h15
Lundi 17 janvier à 18h15

La Panthère des neiges
Jeudi 20 janvier à 20h30
Lundi 24 janvier à 18h15

Placés
Jeudi 27 janvier à 20h30
Lundi 31 janvier à 18h15

Là-haut perchés
Samedi 22 janvier à 17h00
en présence du réalisateur
Animal
Dimanche 30 janvier à 14h00



Cinéma Le Palace - La Ferté-Bernard -

Les Choses humaines
Dimanche 9 janvier à 18h00
Lundi 10 janvier à 20h00

Un Héros
Dimanche 16 janvier à 18h00
Lundi 17 janvier à 20h00

La Panthère des neiges
Dimanche 23 janvier à 18h00
Lundi 24 janvier à 20h00

Placés
Dimanche 30 janvier à 18h00
Lundi 31 janvier à 20h00

Là-haut perchés
Vendredi 21 janvier à 20h00
en présence du réalisateur
Animal
Jeudi 20 janvier à 18h
Mardi 25 janvier à 20h

Rédaction et composition : S. Sellios - IPNS / ne pas jeter sur la voie publique

carte 11 films :
48€

#5

L'ensemble des films étrangers est présenté en version originale sous-titrée - Les horaires sont susceptibles d'être modifiés selon la programmation hebdomadaire du cinéma. - Tarifs : carte 11 films : 48€uros (carte non nominative dans les deux salles) - 1 place : tarifs habituels pratiqués dans chaque salle.



GRAND ANGLE ART & ESSAI

Cinéma Le Rex - Mamers
Cinéma Le Palace - La Ferté-Bernard



Les Choses humaines

Réalisé par Yvan Attal
Avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz
2h18 - France

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?



la sélection des bénévoles



La panthère des neiges

Réalisé par Marie Amiguet, Vincent Munier
Avec Sylvain Tesson, Vincent Munier
1h32 - France

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.



Ce voyage a inspiré le livre de Sylvain Tesson La Panthère des neiges (Gallimard 2019), récompensé du Prix Renaudot 2019



Un Héros

Réalisé par Asghar Farhadi
Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh
2h07 - Iran
GRAND PRIX FESTIVAL DE CANNES 2021

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...



Placés



Réalisé par Nessim Chikhaoui
Avec Shain Boumedine, Philippe Rebbot
1h51 - France

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social. Confronté à un milieu dont il ignore le fonctionnement, Elias ne sait pas encore à quel point cette expérience va changer sa vie.

GRAINES & IMAGES

