
Un mois, une expo !

De juillet à septembre 2021

Espace artistique - Mamers

arts
plastiques
photographie
sculpture
céramique
peinture

Une nouvelle programmation d'artistes
qui ne manquera pas de vous surprendre

Soyez curieux !



Office de Tourisme
Maine Saosnois

50, Place Carnot - 72600 MAMERS
Jardin potager - 1 rue d'Isly - 72600 BONNETABLE
33 (0)2 43 97 60 63

contact@tourisme-maine-saosnois.com
www.tourisme-maine-saosnois.com

Espace artistique à Mamers

Etienne et Jean-Marie VILLE « Faune sauvage du Saosnois »

Étienne, né en 1996, travaille dans le domaine de la gestion forestière et s'est mis à la photo il y a maintenant 9 ans.

Jean-Marie, né en 1997, travaille dans le domaine agricole et pratique la photographie de nature depuis 2016.

Passionnés de nature sauvage depuis tout jeune, nous avons toujours traînés nos bottes dans la campagne sarthoise en quête d'observations naturalistes, des plus petits insectes aux plus grands mammifères, en passant par les oiseaux !

La photographie n'est venue qu'après : c'est aujourd'hui un moyen de figer nos rencontres avec la vie sauvage et de partager ces instants privilégiés. C'est aussi un moyen de sublimer la faune sauvage qui nous entoure et de sensibiliser aux merveilles que nous réserve la nature.

Naturalistes avant tout, la photographie est un excellent prétexte à passer des heures à observer la faune sauvage.

Savoir s'émerveiller de chaque instant offert est sûrement la clé pour garder la persévérance indispensable à la pratique de cet art exigeant.

Ces quelques images, réalisés dans les environs de Mamers, sont le fruit de multiples réveils aux aurores ainsi que de nombreuses heures d'affût souvent infructueuses !



Exposition visible : du 5 au 29 juillet
Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
Samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
Dimanche et jours fériés de 10h à 12h

Elise Beignard « La gravure en clichés verre »

Des milliers de croquis se sont accumulés, la gravure est arrivée dans mon parcours de peintre comme une évidence. La gravure en cliché-verre est un procédé ancien et rare que j'ai remis au goût du jour depuis quelques années.

Au commencement il y a la source inépuisable guidée par les sentiments, ma main glisse sur le papier. Il y a le geste qui s'invente à essayer, à saisir le trait puis, un dessin précieux d'audience intime.

Sur une plaque de verre enduite de collodion, je vais créer un dessin inversé d'ombres et de lumières nécessaires à sa lecture.

La fabrication de papier sensible et de bains issus de mes recherches permettront de révéler la gravure au tirage unique du bleu cyan, bleu de Prusse au gris et sépia.



Exposition visible : du 2 au 29 août
Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
Samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
Dimanche et jours fériés de 10h à 12h

Marlène Ruel

« Les Amis mots de Marlou »

Je suis une créative, une vraie de vrai !!!
Fleuriste depuis 20 ans, j'ai toujours été passionnée par le dessin.

Amoureuse d'animaux et de nature, mon but est de vous faire partager ma passion à travers mes dessins. Je travaille le pastel sur des vieux journaux ainsi que sur des partitions de musique.

Mes dessins sont des portraits animaliers en costume « anthropomorphisme »



Exposition visible : du 2 au 30 septembre

Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h

Dimanche de 10h à 12h

Espace artistique à Bonnétable

Membres du club aquarelles de Bonnétable

« Aquarelles »

« Depuis 2007, nous nous retrouvons autour de Micheline Barret-Vaudry une fois par mois pour nos cours d'aquarelle..

Nous sommes un petit groupe de 6 à 10 personnes suivant la possibilité de chacun.

La journée commence toujours par un café et gâteaux apportés par les uns ou autres, nous nous montrons nos réalisations. Micheline nous guide, quelque soit notre niveau, sans intervenir sur nos aquarelles. Nous voyons notre progression au fil des années.

C'est un vrai plaisir de pouvoir exposer nos réalisations. »



Exposition visible : du 1er au 30 juillet

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Samedi, dimanche de 15h à 18h

Sophie LE DIOT

Peintre autodidacte, passionnée de couleurs et de matières, j'ai toujours aimé plonger dans les contrastes et expérimenter de nouveaux supports...

De la peinture sur vitre, aux châssis ronds, le bois... sa texture, ses irrégularités sont en ce moment mon nouveau terrain d'expérimentation.

Originaire de Seine et Marne, arrivée depuis 20 ans en Sarthe, j'exerce avec passion mon métier de peintre étalagiste, colorant vitrines, commerces, maisons.....ne faisant que des pièces uniques pour apporter un peu de couleur, de gaieté à la vie des gens !

Plus qu'un métier ..une passion partagée avec toutes les personnes qui le souhaitent !



Exposition visible : du 4 au 29 août

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Samedi, dimanche et jour férié de 15h à 18h

Elise Beignard

« La gravure en clichés verre »

Des milliers de croquis se sont accumulés, la gravure est arrivée dans mon parcours de peintre comme une évidence. La gravure en cliché-verre est un procédé ancien et rare que j'ai remis au goût du jour depuis quelques années.

Au commencement Il y a la source inépuisable guidée par les sentiments, ma main glisse sur le papier. Il y a le geste qui s'invente à essayer, à saisir le trait puis, un dessin précieux d'audience intime.

Sur une plaque de verre enduite de collodion, je vais créer un dessin inversé d'ombres et de lumières nécessaires à sa lecture. La fabrication de papier sensible et de bains issus de mes recherches permettront de révéler la gravure au tirage unique du bleu cyan, bleu de Prusse au gris et sépia.



Exposition visible : du 2 au 30 septembre

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Samedi et dimanche de 15h à 18h