

Joseph CAILLAUX (1863-1944)



Grande figure de la III^{ème} République, la carrière politique de Joseph Caillaux s'étend de l'affaire Dreyfus à la débâcle de 1940. De surcroît, des péripéties tumultueuses ne manquent pas d'émailler la vie de ce représentant de la Sarthe. L'assassinat, par sa femme, de Monsieur *Gaston CALMETTE* alors Directeur du Figaro, son arrestation en pleine guerre et son procès en haute cours notamment, eurent fait de sa personnalité des imbrications politiques à grand retentissement...

Ajoutons encore qu'il fut l'auteur de la loi instaurant l'impôt sur le revenu, qu'il prôna avant 1914 l'entente pacifique avec l'Allemagne, escamotant la gravité du problème de l'Alsace-Lorraine, et que ce bourgeois modéré au tempérament acariâtre s'offre le luxe de torpiller le Front Populaire en 1937.

Lors de la déclaration de la 2^{ème} guerre mondiale, Joseph CAILLAUX se retire à Mamers où il meurt en 1944. Il sera enterré au cimetière du Père La Chaise à Paris.

René DAGRON (1819-1900)



Précurseur du microfilm, à la base d'une révolution scientifique. Enfant de Beauvoir, ce pur sarthois, René Dagron, partit à l'âge de 15 ans de son village natal, monta à Paris pour parfaire son instruction, assurant sa vie matérielle par un emploi de commis chez un négociant-marchand de charbon.

En 1839, *François Arago* révèle à ses collègues de l'Académie des sciences, dont il est secrétaire perpétuel, les travaux de *Niepce et Daguerre*.

Dagron a 20 ans, lui, qui étudie la chimie et la physique, le soir, après son travail, se passionne pour les réalisations de Niepce-Daguerre. Il s'y passionne tant qu'il sacrifiera énormément pour se tenir au courant de tout ce qui touche à son art, pour rechercher des perfectionnements.

Si la Commune de Paris encerclée en 1871, a pu continuer à communiquer à l'aide des célèbres pigeons voyageurs, c'est bien à ce Sarthois qu'elle le doit. En effet, chacun de ces volatiles transportait 18 000 clichés réunis sous la forme d'un microfilm qu'il avait inventé.

Charles GRANGER (1812-1886)

En 1829, il devient élève en pharmacie, à la Ferté-Bernard. Ensuite, il fonde un journal "Le Courrier" avec un ami, en rapport avec les républicains, nombreux en Sarthe et pour beaucoup Franc-Maçon.

Vers 1834, il est arrêté par la police. En juillet 1835, il s'évade de la prison de Paris par un souterrain. Il se réfugie dans sa famille, tout en se cachant pour échapper à la police. Il part en Suisse, où il fonde une maison de librairie et de papeterie, puis poursuit ses études de pharmacie. En 1840, il rentre en France et s'installe à Mamers dans sa pharmacie place des Halles. Une épidémie de fièvre sévira, il sera le seul à soigner.



Office de Tourisme Maine Saosnois

50, Place Carnot - 72600 MAMERS

1, rue d'Isly -- 72110 BONNETABLE

Tél. : 33 (0)2 43 97 60 63

contact@tourisme-maine-saosnois.com

www.tourisme-maine-saosnois.com

Henri MANCHON (1871-1951)

Directeur sportif général du Tour de France et du Vélodrome d'hiver, il a résidé à Mamers où il est enterré.

Jean BRUCE (1921-1963)



Enfant de Beauvoir, de son vrai nom "BROCHET", il entre dans la police et écrit son premier manuscrit qu'un éditeur parisien décide de publier. En 1949, l'inspecteur Brochet laisse la place à Jean Bruce et confie ses enquêtes littéraires à *Hubert Bonnisseur* plus connu sous le code "OSS 117".

Veron DE FORBONNAIS (1722-1800)



Né au Mans dans la paroisse Saint Nicolas (maison de la Sirène) le 3 Octobre 1722, François Véron de Forbonnais est issu d'une riche famille de fabricants et négociants d'étamines.

Après avoir fait ses études au Mans et au collège de Beauvais à Paris, il travaille chez son père, puis voyage en Italie et en Espagne.

C'est sa traduction en français de l'ouvrage d'Ustaritz « Considérations sur les finances d'Espagne » en 1753 et ses « recherches et considérations sur les finances de la France depuis 1595 jusqu'en 1721 » publié en 1758, qui font la réputation de Véron de Forbonnais. Il

devient alors un économiste reconnu et réputé en France, mais aussi en Europe. On le considère aujourd'hui comme l'un des fondateurs de l'économie politique.

Pour plus d'informations : patrimoineduvairais.fr

Maurice LOUTREUIL (1885-1925)



Artiste peintre, idéaliste, il puise son inspiration dans le réel immédiat, dans le vécu d'une impression, c'est la traduction la plus simple et la plus spontanée d'un ressenti. Né en 1885 à Montmirail dans la Sarthe, Maurice Loutreuil est issu d'une famille de notaires. Avant de monter sur Paris en 1909, il passe les deux tiers de sa vie dans la Sarthe. C'est au Mans qu'il fait ses études secondaires, où il se découvre une passion pour l'art, et qu'il reçoit sa première formation artistique.

A Paris, il tente vainement de rentrer à l'école des beaux-arts. Pour vivre, il réalisera des caricatures pour la presse. Son aventure artistique commence vraiment à partir de 1913 quand il réalise sa première commande, une fresque pour une exposition de Gand, et participe au salon d'automne. Il fréquente dès 1914 l'atelier de fresque de *Paul Baudoin*, où il rencontrera *André Masson*. Tous deux obtiendront une bourse d'étude et partiront quelques mois en Italie. Bien que réformé précédemment à



Office de Tourisme Maine Saosnois

50, Place Carnot - 72600 MAMERS

1, rue d'Isly -- 72110 BONNETABLE

Tél. : 33 (0)2 43 97 60 63

contact@tourisme-maine-saosnois.com

www.tourisme-maine-saosnois.com

cause de sa santé fragile, lorsque la guerre survient Maurice Loutreuil est appelé. Insoumis, il partira pour l'Italie et la Sardaigne où il travaillera avec la conviction que son devoir est dans la peinture et non dans la guerre. Dénoncé comme déserteur et espion, il est arrêté à Naples en mars 1916, il sera incarcéré à Marseille. C'est au rapport du médecin qu'il devra son salut, il sera libéré fin 1916, pour cause de "folie raisonnante".

Il partira pour la Tunisie poursuivant son œuvre malgré des conditions difficiles. De retour en France au printemps 1918, il séjournera avec Masson à Cagnes, puis à Martigues. Début 1919 avec Masson et Soutine, il rejoint Pinchus Krémègne à Céret. Il retournera à Paris en 1920, fréquentant Montparnasse, ses académies et ses cafés, on l'y surnomme " le Russe". Sa première exposition particulière a lieu en 1922 au siège de la revue Montparnasse. D'un séjour à Berlin, il ramènera des œuvres importantes qui figureront au Salon d'Automne de la même année.

Alors que l'avenir semble enfin vouloir lui sourire, il décède en 1925 des suites d'une hépatite virale contractée lors du séjour qu'il fit un an plus tôt au Sénégal.

THÉRÉSA (1837-1913) ou Eugénie Emma VALLADON

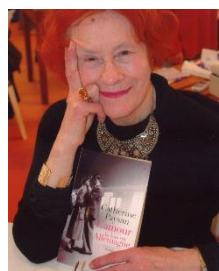


Née le 28 avril 1837 à la Bazouche-Gouet (28), elle était la fille d'un musicien de guinguette (*Michel Valladon*) et connaissait de ce fait toutes les rengaines de l'époque.

Surnommée, la « diva du ruisseau », elle débute sa carrière dans différents cafés-concerts parisiens, mais c'est à l'Alcazar qu'elle se fait connaître sous le nom de « Thérèse ».

Elle vécut à Neufchâtel en Saosnois et y mourut en 1913. Sa tombe est au cimetière du Père Lachaise à Paris.

Catherine Paysan (1926-2020)



Catherine Paysan, née Annie Roulette le 4 août 1926 à Aulaines (Sarthe) et décédée le 22 avril 2020, est un écrivain français, auteur de romans et de nouvelles, ainsi que de récits autobiographiques, de poèmes et de chansons. Ancien professeur de lettres, histoire géographie dans les collèges en région parisienne, elle est lauréate du Prix des Libraires de France, Grand Prix de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son œuvre, Bourse Goncourt 2000 de la nouvelle. Aujourd'hui vous pouvez visiter la maison d'école Catherine Paysan avec la salle de classe

d'autrefois où sa mère enseignait, le logement de fonction et une salle dédiée à l'œuvre de l'écrivain

[Plus d'informations sur le site internet de la Maison d'Ecole Natale de l'Ecrivain Catherine Paysan](#)

Olivier de Kersauson (1944)



Olivier de Kersauson, né à Bonnétable dans la Sarthe le 20 juillet 1944, est un navigateur, chroniqueur et écrivain français. En 1989 il obtient le record du tour du monde en solitaire

En 1997 et 2004 il remporte le trophée Jules-Verne. En 2005 il obtient le record de la traversée de l'océan Pacifique de Los Angeles à Honolulu en 4 jours et en 2006 celui de San Francisco-Yokohama à la voile.

Stephen Sauvestre (1847-1919)



Charles Léon Stephen Sauvestre, né le 26 décembre 1847 à Bonnétable (Sarthe) et mort le 18 juin 1919 à Paris, est un architecte français. Il participe en 1884 à la conception architecturale de la tour Eiffel. Il revoit la conception du projet des ingénieurs Maurice Koechlin et Émile Nouguier. Ce n'était plus alors un projet d'ingénieur mais un projet d'architecte, et cette différence fait tout, aux yeux d'Eiffel. Stephen Sauvestre redessine les plans. C'est ce projet qui sera le projet définitif. L'inauguration de la tour lors de l'Exposition universelle de 1889 est le sommet de la carrière de Stephen Sauvestre. Il est nommé architecte en chef des colonies et

dessine le palais central des colonies, bâtiment principal de l'exposition coloniale sur l'esplanade des invalides et reçoit à ce titre la Légion d'honneur. En parallèle, il conçoit le pavillon du Nicaragua construit grâce à l'intérêt de la famille Menier pour ce pays où elle possède d'importantes plantations de cacao

Fernand Furet (1883- ?)

Constructeur de gazogènes à bois. Son atelier était basé rue de la gare à Bonnétable

Casimir Lefauchaux (1802-1852)

Casimir Lefauchaux est un armurier français né à Bonnétable le 26 janvier 1802 et mort à Paris le 9 août 1852. En 1836, il dépose à Paris un brevet concernant un nouveau type de munition, la cartouche à broche dans lequel, pour la première fois, se trouvent réunis balle, poudre et amorçage.

La famille de La Rochefoucauld

Anciennement propriétaire du château de Bonnétable

La Famille Cassini

La famille Cassini est une famille d'origine italienne naturalisée française ayant compté parmi elle une lignée père-fils de quatre astronomes et cartographes renommés (numérotés de I à



Office de Tourisme Maine Saosnois

50, Place Carnot - 72600 MAMERS

1, rue d'Isly -- 72110 BONNETABLE

Tél. : 33 (0)2 43 97 60 63

contact@tourisme-maine-saosnois.com

www.tourisme-maine-saosnois.com

IV par les généalogistes), faits comtes d'Empire puis pairs de France. On leur doit entre autres de nombreux travaux d'astronomie ainsi que la réalisation de la carte de Cassini. Les Cassini avaient des terres à St Georges du Rosay. L'école du village porte d'ailleurs le nom de cette famille

Cabu (1938 – 2015)



Jean Cabut, dit Cabu, est un caricaturiste, dessinateur de presse et auteur de bande dessinée français, né le 13 janvier 1938 à Châlons-sur-Marne (aujourd'hui Châlons-en-Champagne) et mort assassiné le 7 janvier 2015 à Paris lors de l'attentat djihadiste contre la rédaction de Charlie Hebdo. Créateur des personnages du Grand Duduche et du Beauf, participant aux équipes de journaux satiriques comme Hara-Kiri, Charlie Hebdo ou Le Canard enchaîné, il collabore en outre à plusieurs émissions de télévisions aussi bien de débat — avec Droit de réponse — que pour enfants — avec Récré A2 — qu'il illustre en direct. Il avait une résidence secondaire sur la commune de Nogent le Bernard

Roger Legeay (1949 –)

Roger Legeay, né le 8 août 1949 à Beaufay (Sarthe)¹, est un coureur cycliste français, professionnel de 1973 à 1982, devenu dirigeant de l'équipe Crédit agricole, qui s'est retiré de la compétition fin 2008. Amateur de 1967 à 1972, Roger Legeay est crédité de 36 victoires. Il devient professionnel en 1973 et le reste jusqu'en 1982, remportant 19 victoires.

Il participa à 7 Tours de France, 2 Tour d'Italie et 1 Tour d'Espagne. Il fut sélectionné 2 fois en équipe de France pour les Championnats du Monde à San Cristóbal au Venezuela en 1977 et en 1978 au Nürburgring en Allemagne. Il remporta deux fois le classement par points du Tour de Suisse : en 1976 et 1977. Après avoir quitté le peloton en tant que coureur, Roger Legeay y restera et deviendra directeur sportif adjoint, puis directeur sportif de l'équipe PEUGEOT, Z, GAN et depuis 1998, de l'équipe Crédit agricole jusqu'en 2008. Il remporta notamment avec ses équipes successives le Tour de France 1990 avec Greg LeMond, Paris-Roubaix (1992 et 1993) avec Gilbert Duclos-Lassalle.



Office de Tourisme Maine Saosnois

50, Place Carnot - 72600 MAMERS

1, rue d'Isly -- 72110 BONNETABLE

Tél. : 33 (0)2 43 97 60 63

contact@tourisme-maine-saosnois.com

www.tourisme-maine-saosnois.com