
Un mois, une expo !

De JANVIER A JUIN 2020

2 salles d'expo : Mamers et Bonnétable

arts
plastiques
photographie
sculpture
céramique
peinture

**Une nouvelle programmation d'artistes
qui ne manquera pas de vous surprendre**

Soyez curieux !



50, Place Carnot - 72600 MAMERS
Jardin potager - 1 rue d'Isly - 72600 BONNETABLE

02 43 97 60 63

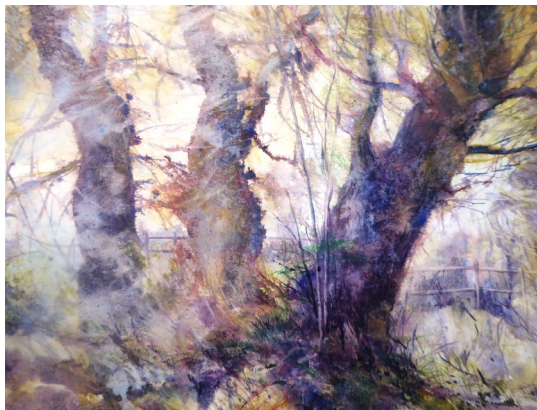
www.tourisme-maine-saosnois.com

Salle d'exposition à Mamers

Anne HUET BARON

« Les forces vives de la nature »

Artiste alençonnaise, née à Rennes, diplômée des Arts Décoratifs de Paris. Elle enseigne les techniques de peinture et de dessin dans un atelier artistique depuis plus de vingt ans. Passionnée par l'aquarelle, elle devient membre de la société Française d'Aquarelle en 2015. Elle expose dans de nombreux salons en France et à l'étranger. Ses peintures évoquent la nature, la mer, les roches, les arbres et les fleurs. L'aquarelle permet par des textures fluides et variées de rendre le sentiment parfois tourmenté des éléments naturels.



Ses aquarelles portent une énergie profonde qui est au cœur de la matière, emportant la représentation parfois aux limites de l'abstraction.

Exposition visible : du 6 au 30 Janvier

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
samedi de 10h à 12h.

Françoise AUVRAY

« Esprit d'argile »

Dans le cadre de Tout feu tout flamme

Originaire de la Sarthe, installée depuis vingt-cinq ans à Courcival, petit village de 90 habitants, un atelier est né, blotti en pleine campagne, un lieu idéal où ce projet s'est concrétisé en famille.

Guidée par Dame Nature, l'argile : cette matière première universelle me donne une implication forte et d'aller au cœur des choses dans une expression poétique, réjouissante pour le cœur et les yeux.



Exposition visible : du 5 au 28 Février

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
samedi de 10h à 12h

Serge SIMON

« Les femmes dans le monde »

Photographe professionnel depuis 1976, j'ai travaillé pour la presse, l'édition et la publicité.

Pendant plus de 20 ans, j'ai photographié la faune sauvage d'Afrique, d'Amérique du nord et d'Europe. En 2004, à l'aube de la retraite, je reviens à ma première passion, la photographie humaniste en noir et blanc et reste fidèle à l'argentique. Je développe mes films et fais mes tirages essentiellement consacrés aux expositions. La même année, lors d'un voyage au Bénin avec des amis, je fais quelques photos au hasard des rencontres. En fait, cela ne me satisfait pas. Je recherche avant tout le contact avec les personnes, vivre si possible avec elles et ainsi partager, avec leur complicité, leur quotidien en images. Mes photos sont en quelque sorte un témoignage modeste, mais admiratif et respectueux, de la vie de ces femmes et de ces hommes.

Aussi, toutes mes photos sont prises sur le vif; je ne fais jamais de mise en scène. Si une situation m'interpelle, je vais me placer en fonction de la lumière. Je peaufine ensuite mon cadrage (premier plan, arrière plan...), et j'attends qu'il se passe un événement intéressant. Prendre le temps d'observer est pour moi la clef de la réussite !



Exposition visible : du 4 au 24 Mars

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.

Loic Perronno

« Sculpture sur bois »

Amateur et autodidacte, je sculpte le bois depuis 2004.

J'ai pu par le biais des 3A créatifs du grand Mans, association de peintres, présenter mes sculptures à partir de 2005 lors d'expositions collectives : mairie de Coulaines, centre saint Christophe à la Chapelle Saint Aubin, maison de quartier Pierre Guédou au Mans, mairie du Lude...

J'ai lors de ces premières années, pratiqué principalement la ronde bosse sur différentes essences de bois : le tilleul, bois classique du sculpteur, le buis utilisé par les amoureux du bois amateurs de tournage, mais aussi toutes les autres essences de pays qui se sont présentées : charme, hêtre ou châtaignier extraits du tas de bois de chauffage ou encore poirier, pommier donnés par un agriculteur après la tempête.

Tout comme l'échange au cours de la recherche d'un morceau de bois, les rencontres lors d'expositions m'ont incité à poursuivre et à continuer d'essayer de présenter mon travail. J'ai ainsi continué à tester d'autres essences : le noyer, le merisier, l'alisier, le cormier et aussi d'autres techniques : le bas relief ou encore l'intarsia qui m'amène à réaliser des collages de petits morceaux de bois en associant différentes essences de bois précieux et exotiques avec des bois indigènes.

J'ai également, entre 2012 et 2015, pu m'initier au travail de la terre aux ateliers d'arts plastiques d'Allonnes : la terre m'apporte parfois une aide intéressante avant d'entreprendre le travail du bois.



Exposition visible : du 1er au 25 Avril

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h, jours fériés de 10h à 12h

Micheline BARRET VAURY **« L'aquarelle en liberté »**

Aquarelliste, depuis une trentaine d'années, je ne cesse de prendre ce temps pour peindre, encore et encore, toujours à la découverte de la lumière, de la profondeur, des volumes, de la couleur.

Ces nuances et ces formes, sont le reflet d'instant magiques qui reflètent, tout simplement, parfois, mon chemin de vie, avec mes faiblesses et mes points forts. Les environnements aquatiques sont, pour moi, symbole de liberté. Je retrouve cette Liberté, quand, sur mon papier détrempe, les pigments glissent, se superposent et fusionnent.

Je suis doucement arrivée à une abstraction, personnelle, tout en ayant ce besoin de nature, (végétaux, minéraux...)

J'organise des stages depuis bientôt 20 ans. Je reçois des débutants ainsi que des personnes confirmées, et nous évoluons ensemble, parce que la technique de l'aquarelle n'a pas dit son dernier secret.



Exposition visible : du 2 au 26 mai
Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h, jour férié de 10h à 12h.

Véronique LESAGE **« Du trait à la couleur, tout en légèreté »**

Diplômée de l'Ecole Supérieure Estienne en arts graphiques en 1982, j'ai effectué quelques stages chez des graphistes...

Après quelques années, j'ai choisi de me consacrer entièrement à ma passion du dessin, de la peinture et des chevaux en installant mon premier Atelier d'Art dans le Perche, en 1997 à Nogent le Rotrou, où je suis tombée amoureuse du cheval percheron!

Reconnue comme peintre des chevaux et animaux de terroir : J'ai été l'invitée d'honneur du Musée du Perche en 2001 pour l'exposition « le cheval courageux », ainsi qu'en 2003 pour la vache normande « bête de traite bête de trait »

Pour être au plus près des chevaux, en 2000, je me suis installée au cœur du Saosnois dans un charmant village Sarthois, au riche patrimoine; mon atelier actuel se situe aux pieds de halles classées du 16^{ème} siècle, les plus anciennes du département.

Je donne des cours de dessin et peinture, aux adultes et scolaires, quelques futurs étudiants en art, m'ont demandé de parfaire leurs techniques.

Quelques autres artistes sont venus s'installer dans le village et nous travaillons ensemble à créer des animations artistiques et patrimoniales dans ce charmant lieu.

C'est ainsi que chaque année notre association « René Village d'Art » organise une rencontre artistique « les Pic'toires de René ».



Exposition visible : du 1er au 28 juin
Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.
samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h, dimanche et jour férié de 10h à 12h

Salle d'exposition à Bonnétable

Sylvie JARDIN

« Céramique animalière »

Née à Chartres en 1964, j'ai grandi à la campagne. J'ai toujours eu besoin d'être entourée de nature, d'entendre les oiseaux chanter, sentir le vent et la pluie sur ma peau.

J'ai commencé des stage de sculptures chez l'artiste Evelyne Boisnot

J'ai fait des stages de modelage pendant 6 ans au centre d'art d'Alençon, des stages de sculpture chez l'artiste Lise Del Médico, et des stages de sculpture de modèle vivant au château de Bois Guilbert à Rouen chez l'artiste Jean-Marc De pas. Puis des stages de poterie raku en Bretagne chez l'artiste Mr Genestout et l'artiste Mme Martine Abgrall,

J'ai besoin d'être en communion et méditation avec cette matière noble et de m'exprimer à travers cette terre qui m'apporte sérénité. Créer une oeuvre fait ressortir un petit de soi, du bout des doigts et c'est ma manière de m'exprimer pour dire des messages qui me tiennent à coeur!



Exposition visible : du 4 au 28 avril

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Véronique LESAGE

« Du trait à la couleur, tout en légèreté »

Diplômée de l'Ecole Supérieure Estienne en arts graphiques en 1982, j'ai effectué quelques stages chez des graphistes...

Après quelques années, j'ai choisi de me consacrer entièrement à ma passion du dessin, de la peinture et des chevaux en installant mon premier Atelier d'Art dans le Perche, en 1997 à Nogent le Rotrou, où je suis tombée amoureuse du cheval percheron!

Reconnue comme peintre des chevaux et animaux de terroir : J'ai été l'invitée d'honneur du Musée du Perche en 2001 pour l'exposition « le cheval courageux », ainsi qu'en 2003 pour la vache normande « bête de traite bête de trait »

Pour être au plus près des chevaux, en 2000, je me suis installée au cœur du Saosnois dans un charmant village Sarthois, au riche patrimoine; mon atelier actuel se situe aux pieds de halles classées du 16^{ème} siècle, les plus anciennes du département. Je donne des cours de dessin et peinture, aux adultes et scolaires, quelques futurs étudiants en art, m'ont demandé de parfaire leurs techniques.

Quelques autres artistes sont venus s'installer dans le village et nous travaillons ensemble à créer des animations artistiques et patrimoniales dans ce charmant lieu. C'est ainsi que chaque année notre association « René Village d'Art » organise une rencontre artistique « les Pic'toires de René » ...



Exposition visible : du 2 au 28 mai

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Jour férié de 15h à 18h

Salle d'exposition à Bonnétable

Club d'aquarelles de Bonnétable

Les élèves du Club Aquarelle de Bonnétable vous proposent de découvrir leurs œuvres lors de cette exposition. Chaque mois, sous la houlette de leur professeur Micheline Barret-Vaury, ils se réunissent autour d'une passion commune : l'aquarelle.

A travers les différents tableaux présentés vous découvrirez le talent de ces peintres, pas si amateurs que ça, qui vous proposent différents styles (abstrait, figuratif...) pour un voyage haut en couleur !



Peintres présents lors de l'exposition : Ghislaine Barbier, Micheline Barret-Vaury, Nicole Corbion, Marie-Thérèse De Moras, Nicole Garnier, Nicole Gosnet, Colette Guilmin, , Micheline Koener, Huguette Lecureur, Jean-Claude Pizy et Jacqueline Provost

Exposition visible : du 3 au 28 juin

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h.
samedi, dimanche et jours fériés de 15h à 18h